

# KKL LUZERN

Disposition in der Reihenfolge und Nummerierung der Staffeleien im Konzert-Spieltisch

## Hauptwerk I

- 1 Clairon 4'
- 2 Trompete 8'
- 3 Bombarde 16'
- 4 Cornet 5f ( ab c' ) 8'
- 5 Mixtur minor 1 $\frac{1}{3}$ '
- 6 Mixtur major 2'
- 7 Octave 2'
- 8 Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '
- 9 Octave 4'
- 10 Principal 8'
- 11 Principal 16'
- 12 **unison off I**
- 13 **P – I**
- 14 **IV – I 4'**
- 15 **III – I 4'**
- 16 **III – I 16'**
- 17 IV – I
- 18 III – I
- 19 II – I
- 20 Flöte 4'
- 21 Hohlflöte 8'
- 22 Gedackt 8'
- 23 Gamba 8'
- 24 Gedackt 16'

## Pedal

- 25 **IV – P 4'**
- 26 IV – P
- 27 Clairon 4'
- 28 Trompete 8'
- 29 Posaune 16'
- 30 Fagott 16'
- 31 Contraposaune 32'
- 32 Hintersatz 2 $\frac{2}{3}$ '
- 33 Octave 4'
- 34 Octavbass 8'
- 35 Principalbass 16'
- 36 III – P
- 37 II – P
- 38 I – P
- 39 Flöte 4'
- 40 Gedackt 8'
- 41 Violon 8'
- 42 Violonbass 16'
- 43 Subbass 16'
- 44 Untersatz 32'

## Récit III (schwellbar)

- 45 Gedackt 16'
- 46 Diapason 8'
- 47 Octave 4'
- 48 Plein-jeu 2'
- 49 Bombarde 16'
- 50 Trompette harmonique 8'
- 51 Clairon 4'
- 52 Oboe 8'
- 53 Voix humaine 8'
- 54 Tremulant
- 55 Voix céleste 8'
- 56 Gambe 8'
- 57 Nachthorn 8'
- 58 Flûte harmonique 8'
- 59 Flûte octaviante 4'
- 60 Dolce 4'
- 61 Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '
- 62 Octavin 2'
- 63 Terz 1 $\frac{3}{5}$ '
- 64 **III – III 16'**
- 65 **IV – III**
- 66 **unison off III**

## Positiv II (schwellbar)

- 67 Quintatön 16'
- 68 Principal 8'
- 69 Octave 4'
- 70 Quarte de Nasard 2'
- 71 Larigot 1 $\frac{1}{3}$ '
- 72 Zimbel 1'
- 73 Fagott 16'
- 74 Trompete 8'
- 75 Cromorne 8'
- 76 Tremulant
- 77 **unison off II**
- 78 Salicional 8'
- 79 Koppelflöte 8'
- 80 Rohrflöte 4'
- 81 Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '
- 82 Terz 1 $\frac{3}{5}$ '
- 83 Piccolo 1'
- 84 III – II
- 85 **III – II 16'**
- 86 **IV – II**

## Solo IV

- 87 Chamade 16'
- 88 Chamade 8'

## ORGELBAU GOLL AG LUZERN

erbaut 2000, Elektrifizierung  
und Konzert-Spieltisch 2017

Manualumfänge C – a<sup>3</sup>  
Pedalumfänge C – g<sup>1</sup>

eingebauter Spieltisch: rein  
mechanische Spieltraktur,  
Doppeltraktur für die Register

Konzert-Spieltisch:  
elektronisches Traktur-System  
Rieger

Setzer: Rieger  
mit 10 Benutzern à je 3'000  
Kombinationen, Archivierungs-  
System, Kopier-Funktion,  
4 Crescendi, Sostenuto, etc.

**rot:**  
zusätzliche Koppeln und  
„unison off“ nur im Konzert-  
Spieltisch