



Konzertzyklus 2021/22

Orge:Punkte
Hochdorf

Liebe Orgelfreunde

Die Corona-Pandemie hat auch die OrgelPunkte Hochdorf nicht verschont. Das zweite Konzert des Zyklus 2020/21 fiel aus, das dritte und vierte (mit geändertem Programm) fand per Livestream statt, eine neue Erfahrung für Interpreten und Publikum. Der Zyklus 2021/22 setzt einmal mehr auf das Besondere. Alte Musik, Französische Orgelsymphonik, Gregorianischer Choral und natürlich eine Prise Weihnacht bilden die Ingredienzen des vierzehnten Zyklus.

Das erste Konzert entführt am 7. November 2021 in längst vergangene Zeiten und bringt ein um 1600 beliebtes, heute vor allem von Spezialisten gespieltes Blasinstrument zum Klingen, den Zink. Lukas Frank, Orgel, und Katharina Haun, Zink, spielen ein facettenreiches Programm mit Musik aus dem Herrschaftsbereich der mächtigen Habsburgerdynastie.

Elsbeth Burgener-Hunger, Sopran, Johanna Ganz, Alt, und Alvaro Etcheverry, Bass, gestalten mit André Stocker an der Orgel das Weihnachtskonzert vom 19. Dezember 2021. Unter dem Motto «Heilige Nacht» erklingen bekannte Advents- und Weihnachtslieder zusammen mit kunstvoller Weihnachtsmusik aus Barock und Romantik.

Elisabeth Zawadke, von 2008 bis 2019 Orgeldozentin an der Hochschule Luzern Musik, verwöhnt das Publikum am 30. Januar 2022 mit Orgelmusik aus Frankreich. Der erste Konzertteil bringt das Livre d'orgue von Pierre Du Mage, ein barockes Meisterwerk. Auf einen meditativen Satz aus dem Livre du Saint-Sacrement von Olivier Messiaen folgt die grandiose dritte Orgelsymphonie fis-Moll op. 28 von Louis Vierne. Das Werk reizt das dynamische Spektrum und die klanglichen Nuancen der Goll-Orgel voll aus.

Der Zyklus schliesst am 13. März 2022 mit dem Konzert, das bereits für März 2021 geplant war. Die mirjamschola, eine Frauenschola geleitet von Mirjam Föllmi, singt gregorianische Choräle wie den Introitus zum Laetare-Sonntag oder den Hymnus «Ave maris stella». Die Orgelmusik greift diese Melodien auf, harmonisiert und paraphrasiert sie, nutzt sie zu kontrapunktischer Arbeit. Von besonderem Reiz sind zwei Gesänge der mittelalterlichen Dichterin und Komponistin Hildegard von Bingen.

Wir freuen uns, Sie in den Konzerten der OrgelPunkte Hochdorf zu begrüßen und wünschen beglückende und bereichernde Konzerterlebnisse!

Lea Bischof-Meier
Präsidentin

André Stocker
Künstlerischer Leiter

Lobpreis aus den Habsburger Landen

Musik um 1600 für Zink und Orgel

Sonntag, 7. November 2021, 17.00 Uhr

Katharina Haun, Zink
Lukas Frank, Orgel

Annibale Padovano (ca. 1527 – ca. 1575)

Toccata del Sesto Tono (Toccate et Ricercari d'Organo, 1604)

Giovanni Priuli (1575 – 1626)

Egredimini (Marianische Antiphon)
(Parnassus Musicus Ferdinandeus, 1615)

Marc' Antonio Ferro (ca. 1600 – 1662)

Sonata 1 (Sonate a due, tre, quattro Strumenti op. 1, 1649)

Giovanni de Macque (ca. 1550 – 1614)

Seconda Gagliarda (Libro di canzone francese, 1617)

Paul Peuerl (1570 – 1625)

Fröhlich zu sein in dieser Zeit (Weltspiegel, 1613)

Giovanni de Macque

Prima Canzon (Libro di canzone francese, 1617)

Dario Castello (1602 – 1631)

Sonata 8 (Sonate concertate in stil moderno, Libro 2°, 1644)

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624 – 1670)

Balletto «Il Monforti» (Sonate cioè balletti, 1669)

Philippe de Monte (1521 – 1603)

Beati qui habitant (Harmoniae miscellae cantionum sacrarum, 1583)

Georg Muffat (1653 – 1704)

Toccata quinta (Apparatus musico-organisticus, 1690)

Heilige Nacht

Sonntag, 19. Dezember 2021, 17.00 Uhr

Elsbeth Burgener-Hunger, Sopran
Johanna Ganz, Alt
Alvaro Etcheverry, Bass
André Stocker, Orgel

Armin Kircher (*1961)

Nun komm, der Heiden Heiland

Elias Oechsler (1850 – 1917) / **Josef Friedrich Doppelbauer** (1918 – 1989)
Macht hoch die Tür

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) / **Alexandre Guilmant** (1837 – 1911)
Tochter Zion

Francesco Antonio Pistocchi (1659 – 1726)
Gloria in excelsis Deo – Et in terra pax hominibus

Johann David Heinichen (1683 – 1729)
Pastorale per la Notte di Natale

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Schlafe mein Liebster
Alt-Arie aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248

Louis Vierne (1870 – 1937)
Berceuse op. 31,19

Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)
Heil'ge Nacht op. 128,3

Johann Friedrich Reichardt (1751 – 1814)
Heilige Nacht

Ein Strauss von Weihnachtsliedern beschliesst das Konzert!

A la française

Sonntag, 30. Januar 2022, 17.00 Uhr

Elisabeth Zawadke, Orgel

Pierre Du Mage (1674 – 1751)

Livre d'orgue (1708)

Plein Jeu

Fugue

Trio

Tierce en Taille

Basse de Trompette

Récit

Duo

Grand Jeu (Dialogue)

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Le Livre du Saint-Sacrement (1984)

Nr. 8 Institution de l'Eucharistie

Louis Vierne (1870 – 1937)

3^{ème} Symphonie op. 28

Allegro maestoso

Cantilène. Andantino moderato

Intermezzo. Allegretto non vivo

Adagio. Quasi Largo

Final. Allegro

Choralimpressionen

Sonntag, 13. März 2022, 17.00 Uhr

mirjamschola: Monique Anja Baumann,
Judith Gander-Brem, Kathrin Müller,
Denise Kohler, Susanne Rathgeb-Ursprung,
Mirjam Föllmi (Leitung)
André Stocker, Orgel

Guido Fässler (1913 – 1995)

Postludium über den Introitus zum Laetare-Sonntag

Jean Langlais (1907 – 1991)

Hommage à Frescobaldi

Léon Boëllmann (1862 – 1897)

Fünf Magnificat-Versetzen im 5. Ton

Hildegard von Bingen (1098 – 1179)

O magne Pater

Max Reger (1873 – 1976) u. a.

Aus tiefer Not ruf' ich zu dir

Hildegard von Bingen

O frondens virga

René Vierne (1878 – 1918)

Interludes pour l'Hymne «Ave Maris stella»

Aloÿs Claussmann (1850 – 1926)

Orgelsonate Nr. 1 op. 44, 1. Satz: Allegro maestoso

Unser Verein

Am 25. August 2008 wurde der Verein OrgelPunkte Hochdorf mit der Absicht gegründet, die Goll-Orgel der Martinskirche mit ihren 42 Registern einer breiteren Öffentlichkeit näher zu bringen und damit auch das kulturelle Leben der Region zu bereichern. Der Verein zählt zurzeit weit über 200 Mitglieder. Im Zentrum steht der jährliche Konzertzyklus OrgelPunkte Hochdorf mit vier Konzerten in den Wintermonaten. Die Orgel zeigt dabei als Soloinstrument und im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten und Stimmen ihre Vielfalt und Klangfülle.

Als Mitglied

- unterstützen Sie die Bestrebungen für ein vielfältiges Musikangebot in der Region Seetal.
- kommen Sie jährlich in den Genuss von Freikarten zu einem oder mehreren Konzerten.
- werden Sie regelmässig über die bevorstehenden Konzerte informiert.
- Mit dem Jahresbeitrag von Fr. 30.– besuchen Sie unentgeltlich ein frei wählbares Konzert.
- Der Jahresbeitrag von Fr. 50.– berechtigt zu zwei Freikarten.
- Als Gönner bezahlen Sie Fr. 100.– und erhalten freien Eintritt in alle Konzerte.
- Gönnerpaare bezahlen Fr. 150.– und besuchen unentgeltlich alle Konzerte.

Eintrittspreise

Fr. 25.–/13.– Studierende
(Konzerte 1, 2 und 4)

Fr. 20.–/10.– Studierende
(Konzert 3)

Keine nummerierten Plätze
Abendkasse ab 16.30 Uhr

Kontaktadresse

Marianne Uebelhart
Meierhöfli 3, 6280 Hochdorf
info@orgelpunkte.ch
www.orgelpunkte.ch

Präsidentin/Werbung

Lea Bischof-Meier

Künstlerischer Leiter

André Stocker

Finanzen

Marianne Uebelhart

Bankverbindung

Raiffeisenbank Oberseetal
Kontoinhaber:
OrgelPunkte Hochdorf
IBAN Nummer:
CH22 8118 7000 0065 8170 5

Ein grosses Dankeschön unseren Sponsoren und Gönnern

Konzertzyklus 2020/21

Sponsoren

Felder Stella, Internetdesign, Hohenrain
Halder-Lang Werner und Hildegard, Hochdorf
Kath. Kirchgemeinde Hochdorf
Stocker André und Gedeon Margrit, Hitzkirch

Gönnern

Affentranger-Imgrüt Willy und Pia, Hochdorf
Ammeter Daniela und Bucher Hans-Peter, Hochdorf
Aregger-Zürcher Reimar und Marianne, Hochdorf
Bamert-Feuz Max und Trudy, Hochdorf
Bernet- Baumann Paul und Valeria, Ballwil
Bieri-Brun Monika, Hochdorf
Bieri-Habermacher André und Erika, Hochdorf
Blattner Peter, Hochdorf
Blöchliger Karl, Hochdorf
Blum-Egli Josef und Anna, Hochdorf
Büchler-Mattmann Helene, Hitzkirch
Büttiker-Stocker Beatrix, Hochdorf
Chor St. Martin, Hochdorf
Eberli-Odoni Toni und Doris, Hochdorf
Egli-Egli Josef und Hedi, Hochdorf
Emmenegger Margrit, Hochdorf
Erni-Peter Walter und Gaby, Hochdorf
Geiger-Zwyer Regula, Hochdorf
Gille Matthias und Averdunk Ulrike, Hochdorf
Goll Orgelbau AG, Luzern
Gross Judith, Zürich
Häfliger Roland, Pfarrer, Hochdorf
Helfenstein Thomas, Hochdorf
Hess-Odoni Marianne, Hochdorf

Hurschler-Fuchs Hanspeter und Marianne, Eschenbach
Jung Beat, Ebikon
Kaufmann-Böni Franz Xavier und Ursula, Baldegg
Leuenberger Beatrice und Nipp Kaspar, Hochdorf
Lohri Helena und Riechsteiner Markus, Hochdorf
Marbach Dieter, Hochdorf
Meier Elsi, Wettswil ZH
Moos Hans, Ballwil
Müller Walter und Gertrud, Hochdorf
Ottiger-Meier Werner und Marie-Theres, Hochdorf
Raiffeisenbank Oberseetal, Hochdorf
Reinert-Lang Hans und Anna, Hochdorf
Rüegsegger David, Rothenburg
Schacher-Bürli Guido und Marie-Louise, Luzern
Schwegler-Egli Jules und Anastasia, Hochdorf
Stübi Josef, Stadtpfarrer, Baden
Troxler-Sidler Peter und Lisbeth, Hochdorf
Verein Kloster Baldegg
Von Matt Martin und Gerber von Matt Doris, Hochdorf
Von Matt-Zurfluh Susy, Hochdorf
Von Wartburg-Angehrn Albert und Rita, Hochdorf
Wunderlin Walter, Hochdorf
Zisterzienserrinnenabtei Eschenbach